



*Der Naturforscher, Öl auf Holz, 60 x 80 cm, (2011), 1. Publikumspreis „Förderung der Kunst Stuttgart e.V.“; 2016*  
*Le naturaliste, peinture à l'huile sur bois, 1er Prix du public „Förderung der Kunst Stuttgart e.V.“; 2016*  
*Naturalist, oil on wood, 1st Audience Award "Promotion of Art Stuttgart e.V."; 2016*



*Widderkrebsschen (Caprella sp.), Öl auf Holz, 60 x 80 cm, (2014)*  
*Caprelle, peinture à l'huile sur bois*  
*Skeleton shrimp (Caprella sp.), oil on wood*



*Asteroidenfänger, Öl auf Holz, 60 x 80 cm (2015)*  
*2ter Publikumspreis „Bildungsakademie – Handwerkskammer Stuttgart“; 2016*  
*Captreur d'astéroïdes, peinture à l'huile sur bois*  
*Asteroid miner, oil on wood, 2nd Audience Award „Bildungsakademie - HWK Stuttgart“*

# Stephanie Naglschmid

Malerei · Painting · Peinture



Stephanie Naglschmid · Stuttgart  
[www.galerie-naglschmid.de](http://www.galerie-naglschmid.de)



## Stephanie Naglschmid

Künstlerin, Illustratorin, Autorin, Verlegerin, 1961 in Stuttgart geboren, lebt sie auch heute in dieser süddeutschen Metropole. Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen, Präsentationen im eigenen Atelier sowie galeristische Vertretung bei Kunstmesen. Mehrere Publikums- und Fachjury-Preise.



Malstil und Kompositionen von Stephanie Naglschmid sind vor allem durch Atmosphäre und Detailreichtum geprägt. Im Schwerpunkt steht das Thema „Natur und Mensch“. Zahlreiche, weltweite Studienreisen werden ebenso wie heimische Eindrücke in detail- und facettenreiche Bildkompositionen umgesetzt, die persönliche Eindrücke, Gedanken und Erlebnisse widerspiegeln. Die Werke können Themen wie Meer, Wildlife, Botanik, Portraits, Urbane Landschaften und Fantasy zugeordnet werden. Zwischen diesen Sujets bewegen sich die Bilder in unterschiedlichen Techniken von Aquarellen bis hin zum klassischen Ölbild. Die Bildstimmung ist meist heiter und optimistisch, was sich auf den Betrachter überträgt. Stephanie Naglschmid's Arbeiten sind in Privatbesitz u.a. in Deutschland, Schweiz, England, USA und Saudi-Arabien. Die Pastellportraits der Meridian Naturfilm Preisträger sind im Senckenberg Museum in Görlitz ausgestellt.

~

## Stephanie Naglschmid

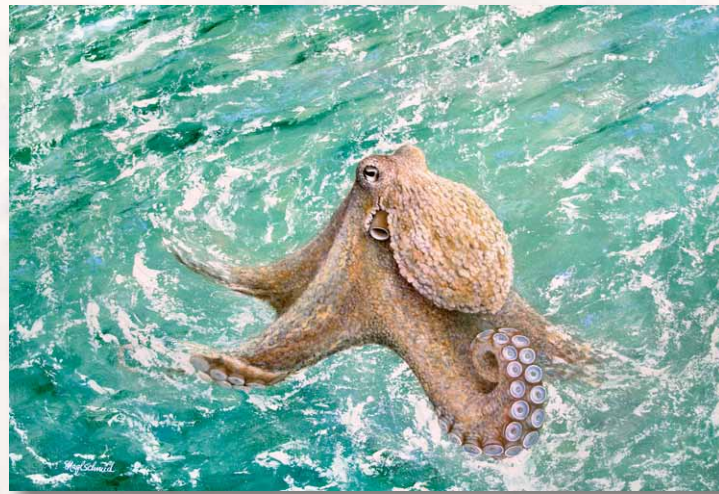
Artiste, illustratrice, écrivaine, éditrice.

Née à Stuttgart en 1961, elle vit également aujourd'hui dans cette métropole du sud de l'Allemagne.

Nombreuses expositions individuelles et collectives, présentations dans son propre atelier et en galerie lors de foires d'art.

Plusieurs prix du public et de jurys d'experts.

Le style de peinture et les compositions de Stephanie Naglschmid se caractérisent avant tout par l'atmosphère et la richesse des détails. L'accent est mis sur „La nature et l'homme“. De nombreux voyages d'études autour du monde ainsi que des impressions locales sont traduits en compositions détaillées et aux multiples facettes qui reflètent des sensations, des pensées et des expériences personnelles. Les oeuvres peuvent se voir attribuer des thèmes tels que la mer, la faune et la flore, les portraits, les paysages naturels ou urbains et la fantaisie. Entre ces sujets, les peintures se déplacent dans différentes techniques allant de l'aquarelle à la peinture à l'huile classique. L'humeur de l'image est généralement joyeuse et optimiste, un sentiment qui est transféré au spectateur. Les oeuvres de Stephanie Naglschmid ont déjà trouvé acquéreurs en Allemagne, en Suisse, en Angleterre, aux Etats-Unis et en Arabie Saoudite. Les portraits au pastel des lauréats du Meridian Nature Film Award sont exposés au Senckenberg Museum à Görlitz.



*Oktopus, Öl auf Holz, 70 x 100 cm, (2015) 1. Preis Kategorie Öl „Förderung der Kunst Stuttgart e.V.“ 2016  
Octopus, Peinture à l'huile sur bois, 1er prix dans la catégorie huile „Promotion de l'Art Stuttgart e.V.“  
Octopus, oil on wood, 1st prize in the oil category „Promotion of Art Stuttgart e.V.“*

*Titelbild: Der Garnelenfänger (Ausschnitt), Öl auf Holz, 60 x 80 cm, (2009)  
En couverture: Le pêcheur de crevettes (détail), peinture à l'huile sur bois  
Cover: The shrimp catcher (detail), oil on wood,*

~

## Stephanie Naglschmid

Artist, illustrator, author, publisher.

Born in Stuttgart in 1961, she still lives in this southern German metropolis.

Numerous solo and group exhibitions, presentations in his own studio and gallery representation at art fairs.

Several audience and expert jury awards.

Painting style and compositions by Stephanie Naglschmid are mainly characterized by atmosphere and richness of detail. The focus is on „Nature and Man“. Numerous study trips around the world as well as local impressions are implemented into detailed and multi-faceted compositions that reflect her personal impressions, thoughts and experiences. The works can be assigned themes such as sea, wildlife, botany, portraits, urban landscapes and fantasy.

Between these subjects the paintings move in different techniques from watercolours to classical oil paintings. The mood of the picture is usually cheerful and optimistic, which is transferred to the viewer. Stephanie Naglschmid's works are privately owned in Germany, Switzerland, England, USA and Saudi Arabia. The pastel portraits of the Meridian Nature Film Award winners are exhibited in the Senckenberg Museum in Görlitz.

# Stephanie Naglschmid

Malerei  
Painting  
Peinture

