



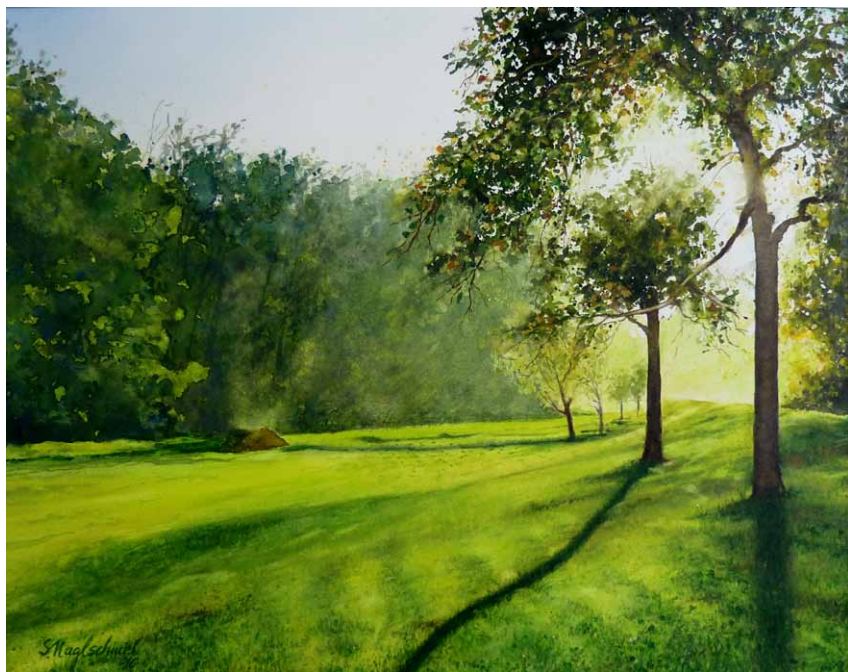
Aquarelle | Illustrationen | Landschaften | Öl | Pastelle | Portraits | Unterwasser | Wildlife | Zeichnungen

**Atelier:** Senefelderstr. 10  
70178 Stuttgart - Germany  
Tel.: +49(0)711-626878  
Fax: +49(0)711-612323  
mobil: 0162-9304853

Email: [ilva@naglschmid.de](mailto:ilva@naglschmid.de)  
[www.galerie-naglschmid.de](http://www.galerie-naglschmid.de)

**Stephanie Naglschmid**

Aquarelle - Landschaften - Stimmungen



Formate 36 x 48 cm  
Aquarell auf Arches 300 gr. Papier





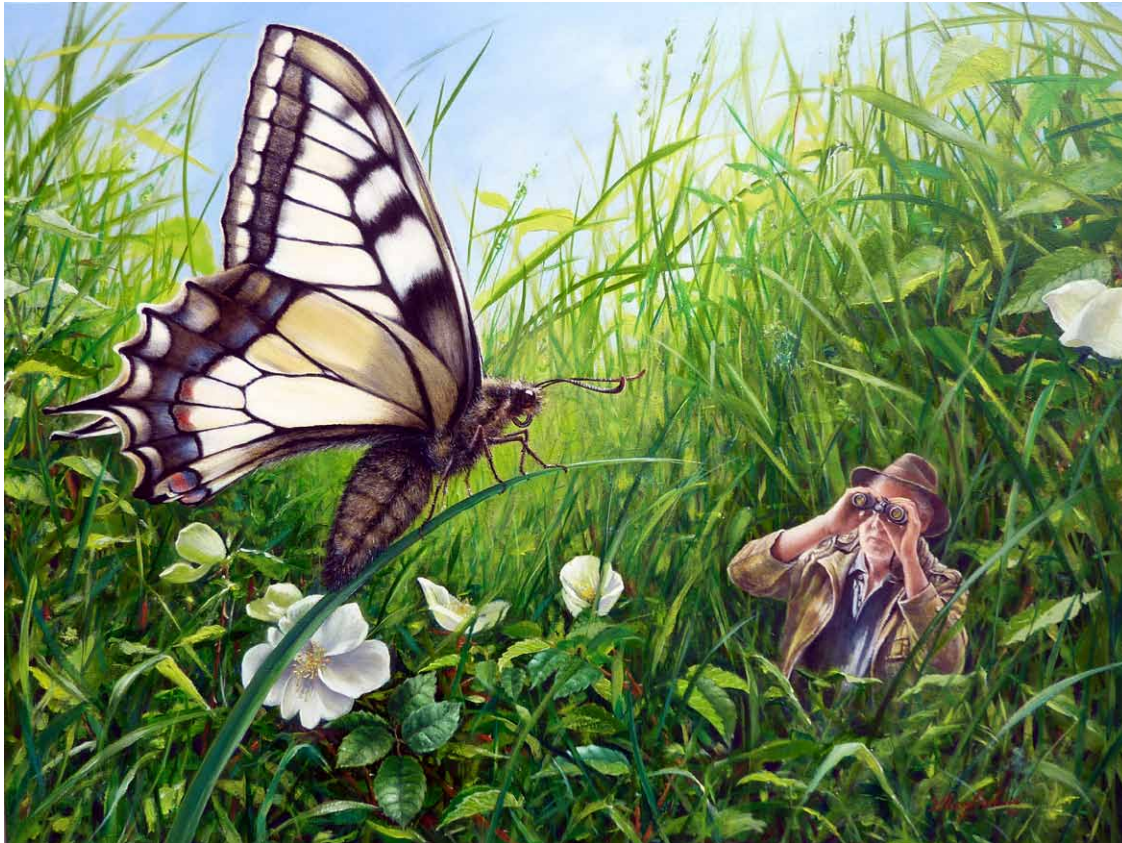
Ölbilder - Landschaften - Stimmungen



Formate 60 x 80 cm  
Öl auf Holz



Ölbilder - Fabulierendes



Formate 60 x 80 cm  
Öl auf Holz







## Aquarell - Blumen



Formate 36 x 48 cm  
Aquarell auf Arches 300 gr. Papier





Pastel auf Velourpapier - Tiere

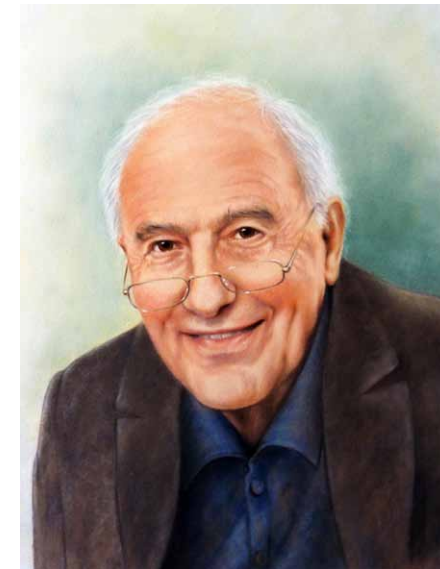
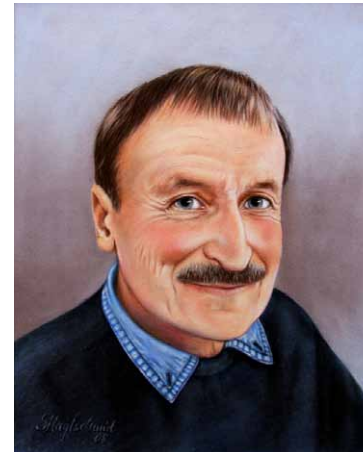
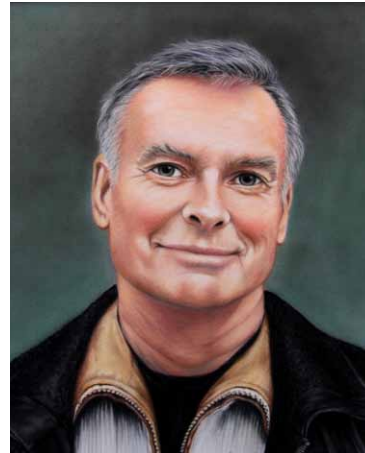


Formate 30 x 40 cm u. größer  
Pastelkreide auf Velourpapier  
Viele Auftragsarbeiten





Pastel auf Velourpapier - Portraits



Formate 30 x 40 cm u. größer  
Pastelkreide auf Velourpapier  
Viele Auftragsarbeiten





## Biografie



Beim Tauchen und Schnorcheln  
in der Bretagne

Geboren 1961 in Stuttgart,  
Verlegerin, Malerin, Illustratorin, Buchautorin, verheiratet, ein Sohn

Aktives Mitglied im Stuttgarter Künstlerbund e.V. (gegr. 1898),  
zuständig für Pressearbeit seit 2008.

Abitur im Königin-Charlotte-Gymnasium in Stuttgart. Geförderter  
Kunsterunterricht. Im Selbststudium Techniken wie Aquarell, Pastell,  
Öl erlernt und weiter entwickelt.

Beginnende Portraitmalerei in Bleistift, Röteln, Aquarell, Öl und in  
Pastell, zahlreiche Auftragsarbeiten.

1984 Einstieg in den Medienbereich, Gründung des  
Verlages Stephanie Naglschmid (Tauchsportliteratur)

1994 Gründung der Designfirma ILVA

Zahlreiche Illustrationen naturwissenschaftlicher Fachbücher,  
Fachzeitschriften. Panoramabilder zu Themen des Natur- und  
Umweltschutzes.

Studien- und Tauchreisen nach Hawaii, Madagaskar, Mauritius,  
Westküste der USA, Türkei, Kreta, Südfrankreich, Italien, Spanien,  
Bretagne u.a.

Erweiterter Themenbereich zur Natur- und Landschaftsmalerei.  
Entwicklung einer speziellen, detailreichen Aquarelltechnik mit  
transparenten Aquarellfarben. Verschiedene Seminare u.a. bei  
Prof. Hans K. Schlegel, Stuttgart.

Viele Arbeiten in Privatbesitz in Deutschland,  
Schweiz, London, Saudi-Arabien, USA u.a.

Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen  
u.a. im Stuttgarter Künstlerbund, boot Düsseldorf,  
Teilnahme an der German & American  
Artist Group sowie galeristische Vertretung bei  
Kunstmessen.